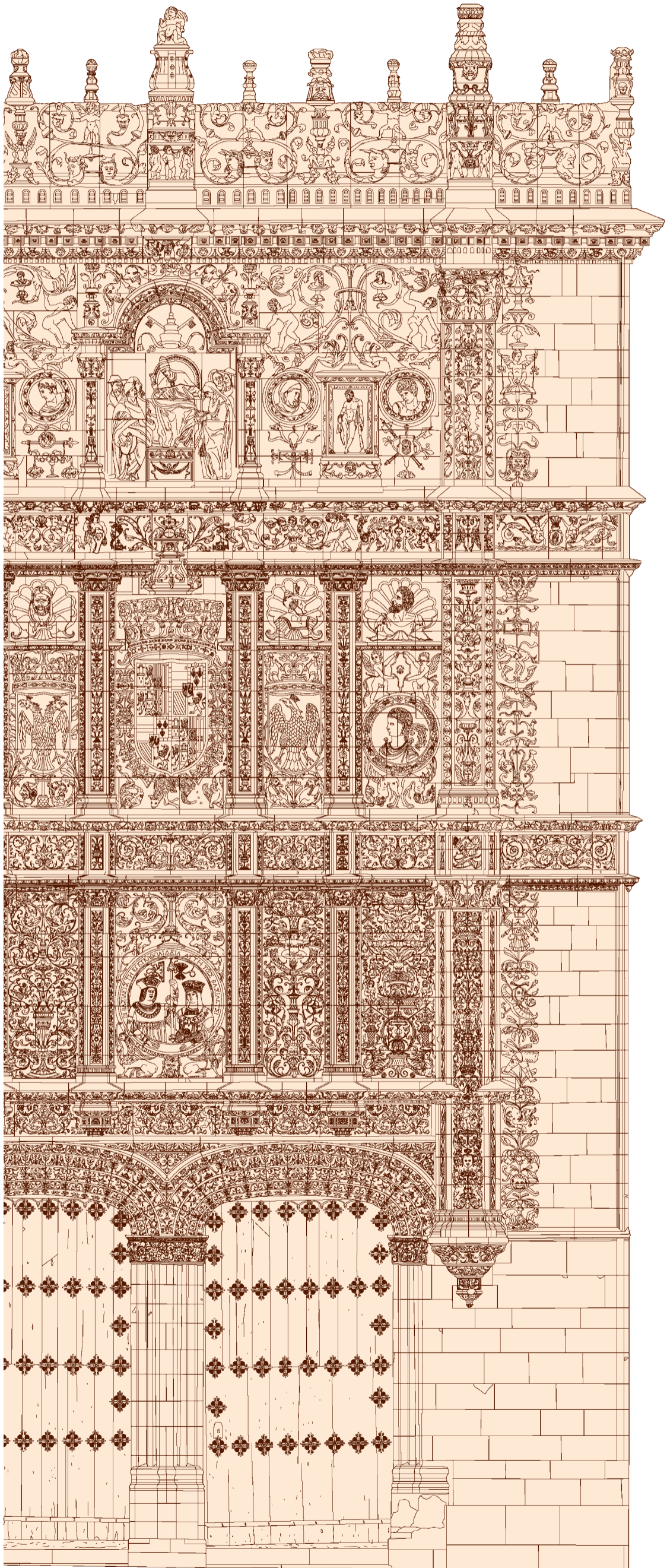


Conservación de Bienes Culturales

MARZO-ABRIL • 2019

Seminario de Historia del Arte

Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia



Dibujo de la fachada: © Antonio Martínez-Novillo

PROGRAMA

Viernes, 15 de marzo

12:00. *El Plan Director del Real Colegio de la Compañía de Jesús (Universidad Pontificia-Clerecía de San Marcos) en Salamanca*

Fernando Sánchez Cuadrado (Arquitecto)

Viernes, 22 de marzo

12:00. *Aula Debate. Restaurar&Rehabilitar&Intervenir*
Alberto García Gil (Arquitecto), Emilio Sánchez Gil (Arquitecto), Luis Ferreira Villar (Arquitecto), Juan Vicente García (Arquitecto) y Jesús Castillo Oli (Arquitecto. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico)

Viernes, 29 de marzo

12:00. *Rearticulando las ciudades universitarias. Los casos de Alcalá de Henares y Salamanca*

Javier Rivera Blanco (Universidad de Alcalá de Henares) y Eduardo Azofra (Universidad de Salamanca)

Miércoles, 24 de abril

12:00. *Conservación de escultura en cera. De los gabinetes de curiosidades al arte contemporáneo.*

M.ª Alicia Sánchez Ortiz (Universidad Complutense de Madrid)

13:00. *Estrategias metodológicas para la conservación del arte contemporáneo. Casos de estudio*

M.ª Alicia Sánchez Ortiz (Universidad Complutense de Madrid)



DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE-BELLAS ARTES

DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA

