
Con el apoyo de



Televisión de Castilla y León

En colaboración con

Ayuntamiento de León - Film Commission

COAL-LEÓN. Delegación de León del Colegio de arquitectos

Camarote Madrid

La Bodega Régia

Grupo Palenzuela



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Agradecimientos

Hotel Conde Luna, Perfumería Ytana, Kiosco San Marcos

*A Mónica Prada, Begoña Gonzalo, Pedro García, Javier Carlón y a quienes pasaron
y reaviven las ciudades*

La ciudad an(helada)

un proyecto de video-danza

Alfonso Ordóñez / Darling Films



DIA:
10 DE NOVIEMBRE

HORA:
20.00.

LUGAR:
SALON DE ACTOS
PALACIO GAVIRIA.
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LEÓN



En el punto inmóvil del mundo en rotación. Ni carnal ni descarnado; ni desde ni hacia; allí, en el punto inmóvil, está la danza, ni movimiento ni detención. Y no se diga que es fijo el lugar que reúne al pasado y al futuro. Ni procedencia ni dirección, ni observación ni descenso. Sin el punto, el punto inmóvil, no habría danza y la danza es lo único que existe. Puedo solo decir que ahí estuvimos, pero no sé donde está el lugar.

T.S.Elliot Cuatro Cuartetos

Con idea de tomar el pulso a la ciudad -León- a través del cuerpo, de la danza y la imagen, captar sus ritmos, su carga emocional a lo largo de un día, surge este proyecto. Un breve relato visual movido por sensaciones indefinidas que van tomando forma a medida que nos adentramos en esos lugares compuestos de ensoñaciones pasadas y presentes. Quizá lugares deseados y no alcanzados en algunos casos. En otros sí. Un salto en el tiempo a través de la experiencia artística, del movimiento y de la mirada capturada a través de la cámara.

Existen muchas maneras de acercarse a una ciudad, de pensar en ella, de vivirla, compartirla, en fin, de habitarla, porque seguramente sea esa la mejor forma de relacionarnos con ella. Incorporar la danza supone un ejercicio para participar de forma más íntima con lugares que de alguna forma escondan o revelen algo de nuestra propia experiencia.

Para nosotros este *topoanálisis* que funde cuerpo y ciudad ejerce también de revulsivo y fuente de esperanza para seguir habitándola.

Puntos de llegada

Este paseo - itinerario- por la metrópoli de León abre ventanas, o mejor dicho puntos de vista de movimiento(s) y urbe, cuerpo y ciudad, secuencias que remiten a pasajes de la memoria que el tiempo no ha retenido. Huyendo de iconos o espacios más reconocidos de la ciudad se vuelve la mirada a otros lugares y edificios que fueron capaces de evocar deseos, o que aún albergan la promesa del hielo cuando se acerca el final del invierno. También pensando en una cierta cartografía a través de la danza en León: recrear secuencias con bailarines, intérpretes que *leen* la ciudad y la reinterpretan mientras sigue su ritmo cotidiano.

Idea y dirección artística **Alfonso Ordóñez**
Dirección y edición **Jelena Dragaš**
Dirección de fotografía **Víctor Hugo Martín**
Ayudante de dirección **Pedro del Río**
Operador de cámara **Pablo García, Laura García**
Sonido directo **Miguel Sánchez**
Asistente producción **Ana García**

Intérpretes *danza*

Carolina Rodríguez (*La Candamia*) **Sofía Pulgar, Cristina Sanabria**
(*Av. Ramón y Cajal / Teatro Trianon*) **Aurea San Juan, Yolanda García,**
Elena González, Julián Uría (*C/ Matasiete / Barrio Húmedo*) **Ángel**
Zotes (*C/Independencia / Teatro Emperador*) **Javier Franco** (*Pz. San*
Marcos) **Rosario Granell** (*Pz. Puerta Castillo / Conjunto escultórico*
Eduardo Arroyo) **Gabriel Gonzalez, Pablo Suárez, Nuria Salazar,**
Nadia Leonato (*Av. Reyes Leoneses / Musac*) **Lola Eiffel** (*Palacio de*
Exposiciones)

Voz en off

Miguel Escanciano (*Fragmento de Burnt Norton, de T.S. Eliot*)

Música

A.Vivaldi (*L'Éstro Armonico. Concierto No.8 in A Menor RV522*)
