



MADRID DESIGN FESTIVAL

AVANCE MADRID DESIGN FESTIVAL

Febrero 2018

LA FABRICA

REDISEÑAR EL MUNDO

Madrid Design Festival es un **festival internacional** que convertirá a Madrid en **capital de diseño** y la situará en un lugar privilegiado en el contexto internacional. La cita se celebrará durante el mes de **febrero de 2018** y abarcará todas las disciplinas de diseño, desde la arquitectura al diseño gráfico pasando por la comunicación o el interiorismo, hibridando todas ellas en un **formato contemporáneo e innovador**.

Madrid Design Festival es un **proyecto de largo recorrido** que estará presente en toda la ciudad, convirtiéndose en la mejor herramienta de democratización del diseño y transmitiendo la importancia de **una disciplina que transforma a diario nuestras vidas**. Un lenguaje capaz de generar metodologías, cambiar mentalidades, alterar positivamente nuestro entorno y sobre todo de rediseñar el mundo.

El Festival será una **cita cargada de ambiciosas propuestas** que colocará al diseño en el calendario cultural de la ciudad, atrayendo a una **audiencia nacional e internacional** a sus actividades expositivas y formativas repartidas por toda la capital.



MADRID DESIGN FESTIVAL

Madrid Design Festival propone para ello un **programa transversal** que permitirá mostrar propuestas de diseñadores de referencia y apostar a su vez por los jóvenes profesionales.

El Festival convertirá cada mes de febrero a Madrid en una fiesta del diseño, abriendo la temporada en la que la ciudad se transforma en un **espacio puntero en los campos del diseño y la creación**, con citas de referencia como la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid o la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO.

Madrid Design Festival, concebido y creado por La Fábrica y bajo la dirección de Álvaro Matías, ha contado, desde sus inicios, con la colaboración de un comité asesor integrado por expertos independientes, especialistas en distintos campos: **Fernando Gutiérrez, Toni Segarra, Ana Domínguez-Siemens, Paloma Cañizares, Juan Herreros, Alberto Barreiro, Izaskun Chinchilla y Jorge Penadés.**



UN FESTIVAL EN LA CIUDAD

El Festival constará de un bloque de actividades en diferentes sedes, entre ellas **COAM, Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, Conde Duque, Matadero Madrid, Fundación Telefónica, Museo ABC y el Museo de Artes Decorativas**. En este sentido, el Festival ha apostado por establecer una red, en toda la ciudad creando sinergias, implicando al tejido industrial, fomentando la creación de acuerdos profesionales, y sobre todo, llevando el Festival hasta sus ciudadanos.

Madrid Design Festival no solo está orientado a los profesionales del mundo de diseño, ya que se abrirá al público con propuesta en toda la ciudad. Entre las propuestas a pie de calle destacan:

- **Instalaciones en espacios públicos:** arquitecturas efímeras que transformarán los principales espacios de Madrid.
- **Música en directo:** conciertos singulares que serán el complemento para todo tipo de actividades.
- **Recorridos por los museos** de la ciudad que propondrán una ruta especial dedicada a las piezas de diseño más emblemáticas en cada uno de ellos.

Por otro lado, Madrid Design Festival contará con el **Festival OFF:** una plataforma creada para dar voz a los principales actores del diseño en Madrid, invitándoles a formar parte del festival con el desarrollo de interesantes propuestas en su ámbito: tiendas, galerías de diseño, estudios, talleres, restaurantes o pop-up. Todos los espacios están invitados a crear un programa atractivo incluyendo actividades como exposiciones, instalaciones, presentaciones o charlas que fomenten el desarrollo del tejido social, profesional y comercial.

MADRID DESIGN FESTIVAL





LOS PROTAGONISTAS DEL FESTIVAL

Madrid Design Festival contará entre sus profesionales con grandes nombres del diseño nacional e internacional. Participarán entre otros :

Abbott Miller: Diseñador y escritor. Antes de unirse a Pentagram como socio en 1999, fundó el estudio multidisciplinar Design / Writing / Research , e introdujo el concepto de “diseñador como autor”. El trabajo de Miller ha abarcado el diseño de impresión, identidad y exposición.

Daan Roosegaarde: Diseñador holandés y fundador del Studio Roosegaarde que estudia las dinámicas entre las personas, la tecnología y el espacio.

Rosanna Orlandi: Galerista y comisaria, una de personalidades más influyentes en el panorama del diseño internacional y garante de las nuevas promesas del sector

Oskar Zieta: Reconocido por su innovación en el uso de materiales, como las láminas de metal, entre otros. Su trabajo ha sido reconocido con el Red Dot Design Award in 2008.

Tiffany Chu: Diseñadora, organizadora de espacios urbanos y fundadora del proyecto Remix, la primera plataforma web que ofrece a las ciudades la posibilidad de monitorizar su red de transportes recabando datos que ayuden a mejorar la ciudad.

Mischer’Traxler: Diseñadores multidisciplinarios que desarrollan diseño de objetos, mobiliario e instalaciones, centrándose en la experimentación y el enfoque conceptual. Su trabajo combina la tecnología con la artesanía.

Jasper Morrison: Conocido por su perspectiva original, es uno de los diseñadores industriales más reconocido de las últimas décadas. En su obra intenta crear buenos ejemplos de un diseño discreto, útil y responsable.

Ronan & Erwan Bouroullec : Hermanos Franceses referencias del diseño a nivel internacional. Su obra comprende desde pequeños objetos cotidianos hasta grandes proyectos arquitectónicos. El principal objetivo de su trabajo es la organización del espacio interior.

Massoud Hassani: Diseñador de producto interesado en explotar las posibilidades del diseño para resolver problemas sociales. Su producto más conocido es el Mine Kafon, un dispositivo para descubrir minas ocultas, inspirado en un juguete de su infancia.

Nacho Carbonell: Escultor y diseñador español afincado en Holanda. Sus propuestas se encuentran entre el diseño y el arte. Fue nombrado diseñador del futuro por el jurado del Design Miami/ Basel.

Machado-Muñoz: Primera galería de mobiliario y diseño contemporáneo en Madrid. Especializada en piezas limitadas y únicas, su programa de exposición trimestral propone un diálogo entre el talento local e internacional.

Enorme Estudio: Diseñadores y arquitectos, construyen proyectos basados en sistemas industriales. Son especialistas en el diseño de sistemas móviles aplicadas a la vivienda, así como al diseño de oficinas y pequeños comercios.

Naranjo-Etxeberria: Estudio de diseño gráfico enfocado a la cultura visual contemporánea a través de una sólida base de conceptos.

Inma Bermúdez: Comienza su carrera profesional en diversos estudios de diseño en Alemania. Colabora con grandes empresas como IKEA , Zaozuo, Lladró y Marset. Complementa su trabajo con la docencia, impartiendo clases y workshops en diferentes escuelas nacionales.

EXPOSICIONES

Jaime Hayón, Back Stage Madrid. De lo imaginario a lo real.
Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa.

Madrid Design Festival presentará, por primera vez en España, **una exposición retrospectiva del trabajo de Jaime Hayón**, uno de los diseñadores más aclamados de su generación. En sus diversos trabajos Hayón ha abarcado gran variedad de disciplinas, como diseño de producto, mobiliario e interiores y ha experimentado con materiales como cerámica, madera, vidrio o textiles.

Esta exposición es un reflejo de un período de intensa creatividad y crecimiento, en el que Hayón ha continuado desarrollando su trabajo independiente. Su conocimiento sobre lo artesanal, unido a su creatividad, le han permitido traspasar los límites del medio. Su interés por la conservación de las herramientas artesanales se ha unido a su trabajo con empresas preocupadas por la evolución de su producto. Ejemplos de estos proyectos son sus colaboraciones con Baccarat, Choemon, Bosa Ceramiche y Lladró.



Los electrodomésticos de nuestra vida. Una historia del diseño.
Colección Alfaro Hofmann.
Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa.

La exposición presenta **la evolución histórica del electrodoméstico** desde principios del siglo XX, a través de las piezas más significativas agrupadas por funciones: conservación, preparación y cocinado de alimentos, limpieza, climatización, aseo personal, entretenimiento y comunicación.

El recorrido cronológico de los objetos permite apreciar la rápida evolución tecnológica que han experimentado y, a la vez, la importancia que el diseño ha ido adquiriendo con el tiempo hasta convertirse, por encima de la utilidad, en su principal atractivo.

La muestra presentará el impacto de la tecnología en el hogar a partir de los avances en innovación y diseño. Una visita a nuestra historia cotidiana reciente entre frigoríficos, cocinas, batidoras, hervidores, tostadoras, estufas, lavadoras, planchas, aspiradoras, tocadiscos, radios, televisores o teléfonos.

Vinilygráfica.
Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa.

No deberíamos comprar un disco (sólo) por su portada, pero muchas veces su diseño ha hecho transcender esos límites. La música ha sido un vehículo de comunicación del diseño contribuyendo a la popularización de estilos y tendencias a lo largo de más de ocho décadas.

Detrás de las más **icónicas portadas de discos** del siglo XX y XXI, se encuentra el talento de grandes diseñadores como John Berg, Milton Gaser, Saúl Bass, Peter Blake, Stefan Saigmeister, Paula Scher, Kevin Reagan, Storm Thorgerson, Stanley Donwood, Juan Gatty, Óscar Mariné o Javier Aramburu, entre otros muchos.



UN PUNTO DE ENCUENTRO PARA LOS PROFESIONALES DEL DISEÑO.

Los días 14,15 y 16 de febrero COAM acogerá el Madrid Design PRO, que reunirán a figuras claves en el ámbito de diseño nacional e internacional.

La programación presentará **actividades en diferentes formatos**, como conferencias, masterclasses, talleres, encuentros de negocio, charlas y visionados individuales, dirigidas a profesionales de la industria, el marketing, la empresa, el branding o la comunicación que permitirán iniciarse en el mundo del diseño a los jóvenes estudiantes, compartir sus experiencias con los diseñadores consolidados y acercar a los profesionales las propuestas de otros diseñadores de referencia a nivel global.

Se hablará de del diseño de prototipos, de la producción y patentes de un producto de diseño, así como de entornos digitales y sistemas de diseño. Se debatirá en torno al tema de modelos de diseño social y estrategias para el diseño de la ciudad habitable. Además, se pondrán sobre la mesa los temas de diseño de marca y se reflexionará sobre la importancia del diseño en cualquier profesión. En el transcurso de estas actividades, también se llevarán a cabo unas sesiones especiales entre el mundo de negocio y los diseñadores que servirán como un punto de encuentro entre inversores y emprendedores que busquen financiación o colaboración en un proyecto empresarial de diseño.



HELSINKI: Ciudad Invitada.

El diseño es un factor muy arraigado en el estilo de vida urbano de Helsinki, por lo que es la combinación perfecta para la ser la **primera ciudad invitada** del Festival.

Durante el mes de febrero, Helsinki mostrará lo mejor de su industria del diseño en Madrid con **exposiciones, instalaciones urbanas, charlas y encuentros con diseñadores.**

El diseño se manifiesta en la vida cotidiana de los finlandeses de muchas maneras: desde los muebles para el hogar y artículos que beben de las antiguas tradiciones de diseño finlandés hasta en el urbanismo actual y el diseño interior contemporáneo. Con gran reconocimiento mundial, el diseño finlandés inició su trayectoria internacional en los 50. Alvar Aalto, Marimekko, Iittala y Arabia son sus autores y firmas más reconocidas.

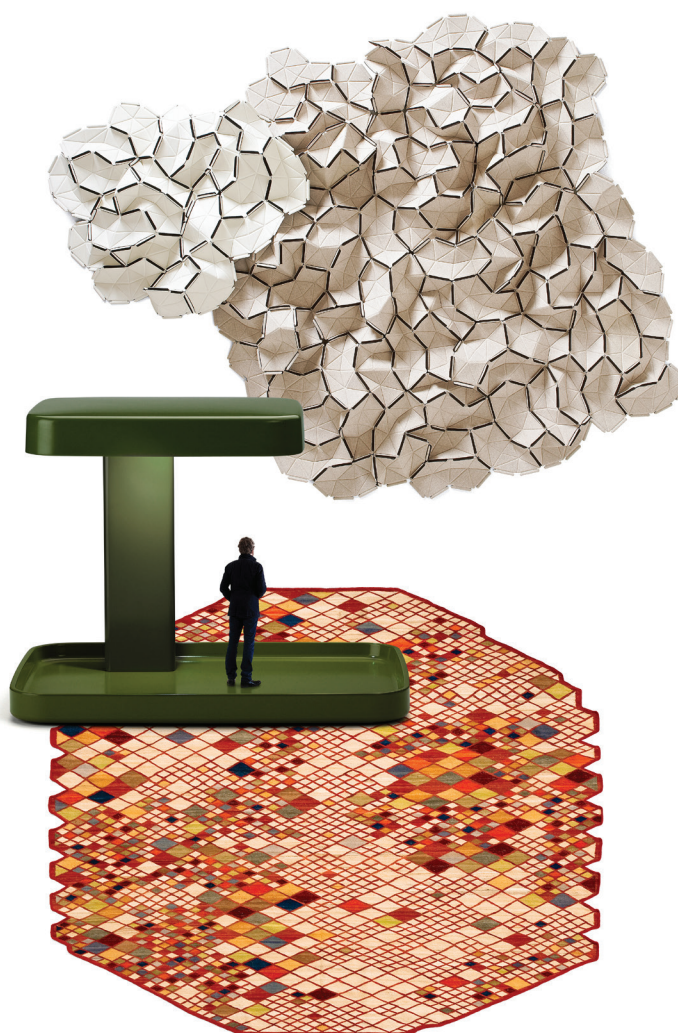


LOS PREMIOS DEL FESTIVAL.

Madrid Design Festival Awards

Madrid Design Festival otorga sus premios oficiales del festival a profesionales que han destacado por su trayectoria excelente y ejemplar en distintos campo del diseño.

Estos premios reconocen tanto la innovación como la creatividad. En esta primera edición el Festival reconocerá un talento internacional y una nacional, cuyas obra comprende desde pequeños objetos cotidianos hasta grandes proyectos arquitectónicos.



Rado Star Prize Spain

Rado, marca relojera suiza vinculada al mundo del diseño desde sus orígenes, presenta la primera edición del Rado Star Prize Spain durante el Madrid Design Festival, con el objetivo de apoyar a los diseñadores no profesionales residentes en España que quieren abrirse paso en el mundo del diseño.

El ganador, que será seleccionado por un jurado especializado, recibirá un exclusivo reloj Rado, junto con un premio de 5.000 €. Además, participará en una exposición colectiva durante la primera edición del Madrid Design Festival, que se celebrará en Madrid a partir de 1 de febrero de 2018. El premio reconocerá un proyecto original e innovador en cualquiera de los campos del diseño, ya sea de producto, gráfico, industrial, interiores, iluminación o tecnología con la temática Design meets time. La entrega del Rado Star Prize Spain se hará en el marco del festival en un acto en el que se entregarán los premios del Festival.





LA FABRICA