
Navarro Baldeweg, ganador de la X Bienal Española de Arquitectura



El jurado de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo se decantó en su décimo aniversario por premiar como mejor obra de los dos últimos años el proyecto de los Teatros del Canal en Madrid, de Juan Navarro Baldeweg

(Santander, 1939), que se impuso en la categoría de "Arquitectura"; el Hotel Aire de Bardenas, de Emiliano López y Mónica Rivera, en "Arquitectura joven"; el conjunto de 40 apartamentos tutelados para mayores en Benidorm (Alicante), en el capítulo de "Vivienda colectiva"; y el CaixaForum, de Madrid, de Herzog & De Meuron, en el apartado de "Construcción de ciudad".

Las cuatro obras elegidas vencieron en última ronda a las 34 preseleccionadas. A esta edición se presentaron en total 530 obras (casi un 50% más que en la anterior). El premio carece de dotación económica.

Objetivos

El principal objetivo de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo es divulgar y difundir la arquitectura española en los ámbitos nacional e internacional a través de una selección de las obras más representativas ejecutadas en el último bienio y que quedan posteriormente recogidas en una exposición itinerante y en un catálogo.

El éxito de cada convocatoria avala la calidad de las realizaciones

arquitectónicas españolas ampliamente reconocida internacionalmente por su excelencia, innovación y diseño. Desde su primera edición en el año 1990, la Bienal ha ido integrando un conjunto de actividades que incluyen exposiciones, talleres y seminarios.

Las instituciones participantes en esta iniciativa son el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Alcalá, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria y la Federación Española de Municipios y Provincias.

Medalla de Oro de la Arquitectura 2008

El arquitecto, pintor, escultor y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Juan Navarro Baldeweg también recibió el pasado 28 de noviembre la Medalla de Oro de la Arquitectura 2008. Este galardón, el más importante de cuantos otorga el Consejo Superior de Arquitectos de España, premia "en vida a personas o instituciones que hayan contribuido al máximo nivel cultural y social de la arquitectura, en beneficio del mejor desarrollo de las actividades del Hombre".

Entre las obras firmadas por Juan Navarro Baldeweg destacan, además de los Teatros del Canal, el Palacio de Congresos de Salamanca, el Museo Nacional de Altamira, el Museo Nacional de la Evolución, el Instituto del Conocimiento de Arqueología y Arquitectura de Amersfoort en Holanda, la ampliación de la Escuela de Música de la Universidad de Princeton, en Estados Unidos. Además de este último premio, Navarro Baldeweg está en posesión del Premio Nacional de Artes Plásticas (1990), la Medalla de Oro Heinrich Tessenow (1998) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2007).

Entre los arquitectos de prestigio que tienen esta distinción están Alejandro de la Sota, Francisco Javier Saenz de Oiza, Oriol Bohigas, Miguel Fisac, Joaquín Vaquero Palacios o Álvaro Siza Vieira. Varios son, también, académicos de Bellas Artes, como Antonio Fernández Alba, José Antonio Corrales, Rafael Moneo o Rafael de La Hoz Arderius